

# La musique de la blaxploitation



Les années 70 voient l'émergence d'un cinéma afro-américain : les Noirs accèdent alors à des rôles de premier plan et ne sont plus cantonnés à jouer des personnages dépréciatifs.

Les meilleurs musiciens afro-américains y trouvent un nouvel espace pour y développer leurs idées musicales inspirées de soul et de funk ; les paroles des chansons, à l'instar des scénarios, véhiculent souvent un message de lutte, de résistance, de fierté et de dignité auprès de la communauté noire : Martin Luther King, Malcom X et les Blacks Panthers sont morts, mais grâce à la musique et au cinéma, leurs idées ont investi les media et ont gagné les coeurs et les rues du ghetto.

- **Durée :** entre 1h30 et 2h

Conçue pour le grand public, cette conférence musicale est agrémentée d'écoutes sonores commentées et d'images projetées.

- **Matériel nécessaire :**

Chaine stéréo avec lecteur CD  
+ double-entrée disponible RCA sur l'ampli  
Video-projecteur à brancher sur un ordinateur portable  
(l'ordinateur est apporté par moi-même).

- **Rayonnement :**

Toute la France

- **Tarifs > me contacter :**

Bernard Poupon  
bpoupon@free.fr  
16, rue de la République 93100 MONTREUIL (FRANCE)  
Tel : 01 48 59 29 32 (dom.) / Tel : 01 48 70 63 32 (bur.) / Tel : 06 98 40 16 00 (portable)